

Ludo Claesen
Geert Van der Straeten
Lode Dieltiens
Jos Wuytack
Jan Coeck
Paul Schollaert
Jan Van der Roost
Wilfried Joosen
Kurt Bikkembergs

Con amore 1

9 composities voor jeugdkoor

D/2008/6045/130 – Musicerende Jeugd
eerste uitgave Musicerende Jeugd D/3750/1990/1

Zanglijnen: D/2011/6045/020

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
tel.: +32 16 40 40 49 fax: +32 16 40 70 49
www.euprint.be info@euprint.be

Zomerlied

voor gelijke stemmen, piano en dwarsfluit

Tekst: André Demedts

Muziek: Ludo Claesen

Dwarsfluit

mf *f* *mf* *rall.*

A Allegro moderato

K. *(fris)* De zo - mer zingt zijn schal-lend lied, zijn schal - lend lied, zijn

Pno. *mf*

10

K. zang ver-dringt het oud ver-driet, om wat ver-ging bij win-ter - tijd; de

Pno.

De koning van Luilekkerland

voor gelijke stemmen, piano en 2 dwarsfluiten

Tekst: Christina Guirlande

Muziek: Geert Van der Straeten

The musical score is arranged in systems. The first system includes two parts for 'Dwarsfluit' (flute) with dynamics *f* and *p*, a 'Koor' (choir) with the word 'De', and a 'Piano' part with dynamics *f* and *p*. The second system starts with a 'Dfl.' (flute) part, followed by two vocal parts ('K.') with lyrics: 'ko - ning van Lui - lek - ker - land was in een bo - ze bui. Hij' and 'ko - ning de ko - ning was in een bo - ze bui. Hij schold zijn'. The 'Pho.' (piano) part continues with a dynamic of *mf*.

De kleingedrukte noten kunnen door een sopraan klokkenspel meegespeeld worden.
 Nota: mag eventueel een halve toon (in ES) of een hele toon hoger uitgevoerd worden (in E).
 In deze beide gevallen dan zonder klokkenspel.

Kristal

voor gelijke stemmen, klokkenspel ad libitum

Tekst en Muziek: Lode Dieltiens
 naar een folkloristisch deuntje

Allegretto ♩ = 112

1° *f* 2° *p*

Koor

o - ze - wie - ze - wo - ze wie - ze wal - la kris - tal - la, kris - to - ze wie - ze -

o - ze - wo - ze wal - la kris - tal - la, kris - to - ze

wo - ze wie - ze wis wis wis wis. 1. wis. Ik drink uit een glaas je van 2. wis.

wo - ze wis wis wis wis. wis.

hel - der kris - tal het o - ze - wie - ze - wo - ze wa - ter, het zui - verst' van

het o - ze - wie - ze - wo - ze zui - verst' van

al, het o - ze - wie - ze - wo - ze wa - ter, het zui - verst' van al. *poco rit.*

al, het o - ze - wie - ze - wo - ze zui - verst' van al.

Babylonische Ballade

voor gelijke stemmen, piano en dwarsfluit

Tekst en Muziek: Jos Wuytack
met knipoogje naar C. Orff

niet te vlug

Dwarsfluit

Vocals

Piano

4

Fl.

Voc.

Pno.

1. In tem - pus old a he - ro lived, qui
2. A - man - da ha - bet ar - gent coin, sed
3. Pro - ce - dens then to Kate's do - mo, Il
4. Mais glan - cing e - ver and a - non. At

¡Eviva Maria!

voor gelijke stemmen, piano en dwarsfluit

Tekst en muziek: Jan Coeck

Musical score for the first system, featuring three staves: Dwarsfluit (Flute), Koor (Chorus), and Piano. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The flute part begins with a melodic line, followed by a trill-like figure. The chorus part has two vocal lines with lyrics. The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line.

Dwarsfluit

Koor

Piano

1. In 't zui - den van
2. De chi - cos in 't

Musical score for the second system, featuring three staves: Fl. (Flute), K. (Chorus), and Pno. (Piano). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The flute part is mostly rests. The chorus part has two vocal lines with lyrics. The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line.

6

Fl.

K.

Pno.

zon - nig Es pa - ña woont Ma - ri - a Gon - za - lez Cas -
dorp van Ma - ri - a wil - len dan - sen met haar op de

Nota: De dwarsfluit kan bijvoorbeeld in de eerste strofe niet, in de tweede strofe enkel het refrein en in de derde strofe alles spelen.

Kleine

voor 2 - tot 3 - stemmig jeugdkoor en dwarsfluit ad libitum

Tekst en Muziek: Paul Schollaert

$\text{♩} = \pm 120$

Dwarsfluit

Vocals

1. Klei - ne klei - ne drup - pels wa - ter, klei - ne klei - ne kor - rels zand,

1. Klei - ne klei - ne drup - pels wa - ter, klei - ne klei - ne kor - rels zand,

5

Fl.

Voc.

vor - men gro - te we - reld - zee - ën en het wij - de land.

vor - men gro - te we - reld - zee - ën en het wij - de land.

9

Fl.

Voc.

Klei - ne klei - ne o - gen - blik - ken, klei - ne klei - ne stuk - jes tijd

Klei - ne klei - ne o - gen - blik - ken, klei - ne klei - ne stuk - jes tijd

De Familie Kizzebis

voor kinderkoor en piano

Tekst: Annie M.G. Schmidt

Muziek: Jan Van der Roost

Speels (♩ = 88) (vragend roepen)

Koor

Weet je, kin-de-ren, wie dit is? Dit is Pie-ter Kiz-ze-bis Kiz-ze-bis?

Piano

mf

5

Pie-ter is een va - der-muis met een mas-sa zor-gen thuis; met een vrouw en

10

ne - gen kin-de-ren (da's veel, maar 't mag niet hin - de-ren), en ze

De Poes

voor drie tot vijf gelijke stemmen, sopraan, alt en bas blokfluit colla parte ad libitum

Tekst: Jeanne Van Eepoel-Goyvaerts

Muziek: Wilfried Joosen

$\text{♩} = 72$

S
De poes de poes de poes ligt

A
De poes de poes de poes ligt

B
De poes de poes de poes ligt

7

S
poe-ze-loe-ze-loes te zonnen in het mid-dag-uur.

A
poe-ze-loe-ze-loes te zonnen te zonnen in het

B
poe-ze-loe-ze-loes in het

11

S
te zonnen. Wat denkt de poes? of

A
mid-dag-uur. in het mid-dag-uur.

B
mid-dag-uur, te zonnen. Wat denkt de poes? of

Teddyberen stappen naar de zon

voor gelijkstemmig jeugdkoor, piano en dwarsfluiten ad libitum

Tekst: René Geldof

Muziek: Kurt Bikkembergs

Andante ♩ = 80

Dwarzfluit

Koor

Piano

mf

8^{vb}

5

p (echo)

zon.

8^{vb}